



MANUAL DE CONTEÚDOS
CURRICULARES

7º Ano

2º Trimestre

Ensino Fundamental / Anos Finais

2019

La  **Salle**
Águas Claras

Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 2º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias e diagnósticos. O foco está na inovação e nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.

*[...] vivo o momento mágico do ato de criar, de inovar,
que somente a pesquisa pode proporcionar... esse
processo de maravilhar-se!*

(Ivani Fazenda)

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne

Coordenadora Pedagógica: Helenice Maria

Assistente Pedagógica: Gislane Santos

SOE

Orientadora Educacional: Brianda Muniz

Responsável pelo SAE: Lauandro Pimentel

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12h / Vespertino – 18h
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade do Colégio.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do(a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do(a) aluno(a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos**. **Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C (**imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no calendário**). O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria do Colégio La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e da Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente o site www.lasalle.edu.br/aguasclaras.
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o(a) educador(a).
- ✓ Acompanhe as orientações referentes aos conteúdos e tarefas enviados, via ClassApp.
- ✓ Consulte regularmente o aplicativo Google Sala de Aula.
- ✓ Acompanhe a programação do Calendário de Avaliações com atenção.
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Leia regularmente diferentes títulos de livros na Plataforma Árvore de Livros.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS – 2019

7º ano do Ensino Fundamental

2º TRIMESTRE

Data	1ª Etapa de Avaliações - 10h às 12h / 16h às 18h
05/06 (Quarta-feira)	Redação
12/06 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa
13/06 (Quinta-feira)	Geografia
14/06 (Sexta-feira)	História
17/06 (Segunda-feira)	Matemática
18/06 (Terça-feira)	Língua Inglesa
19/06 (Quarta-feira)	Ciências
24/06 (Segunda-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, História e Geografia
25/06 (Terça-feira)	Matemática e Ciências.

Data	2ª Etapa de Avaliações 10h00 às 12h/16h00 às 18h
15/08 (Quinta-feira)	Redação
21/08 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa / Arte
22/08 (Quinta-feira)	História / Língua Inglesa
23/08 (Sexta-feira)	Geografia / Ensino Religioso
26/08 (Segunda-feira)	Matemática
27/08 (Terça-feira)	Ciências
28/08 (Quarta-feira)	Simulado (modelo PAS) obrigatório –Será aplicado das 8h às 12h / 14h às 18h Conteúdos significativos dos componentes curriculares estudados nos trimestres.
	Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
29/08 (Quinta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Arte e História
30/08 (Sexta-feira)	Matemática, Geografia, Ensino Religioso e Ciências
02/09 (Segunda-feira)	Substitutiva do Simulado (modelo PAS)
14/9 (sábado)	Reunião de Pais

Recuperação Paralela de conteúdo do 2º trimestre no contraturno (8h20 às 12h / 14h20 às 18h)

18/09 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Arte
19/09 (Quinta-feira)	História, Geografia e Ensino Religioso
20/09 (Sexta-feira)	Matemática e Ciências

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 7º Ano

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: memória, biografia e entrevista.• Relacionar informações implícitas e explícitas em textos distintos, interpretando textos com base em elementos gráficos.• Compreender a estrutura e as flexões de verbos no modo indicativo e subjuntivo.• Reconhecer as marcas da oralidade presentes nos textos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: depoimento, reportagem e artigo de opinião.• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de determinadas palavras/expressões e sinais de pontuação nos textos.• Identificar marcas linguísticas que permitem reconhecer o locutor e o interlocutor.• Analisar o emprego de estratégias argumentativas para o convencimento do leitor em diferentes textos.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: Memória, Biografia e entrevista.• Elementos composicionais do gênero memória: valores pessoais e sociais, diferentes lugares, uso de verbos no passado, pontuação, uso dos advérbios de tempo, de lugar e de modo.• Elementos composicionais do gênero biografia: informações biográficas, acontecimentos, papel social do biografado, eventos e construção de imagens, descrição e uso de adjetivos, pessoas do discurso. Relação entre os gêneros biografia e memória.• Elementos composicionais do gênero entrevista: assunto, meios de circulação, objetivos, público-alvo, tipos de linguagem, contexto histórico-social, estrutura da entrevista, pontuação (travessão, ponto de interrogação, ponto final, vírgula), marcas de oralidade.• Recursos Gramaticais: Verbos e seus efeitos de sentido no texto, estrutura dos verbos, verbos regulares e irregulares, flexão de pessoal e número, modos verbais, verbos anômalos, verbos defectivos, verbos auxiliares.	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros Textuais: depoimento, reportagem e artigo de opinião.• Elementos composicionais do gênero depoimento: tema, locutor/interlocutor, ponto de vista, contexto social, histórico e cultural, função social, contexto de circulação, suporte textual, intencionalidade do autor, público-alvo, marcas linguísticas de autoria. Relação entre os gêneros entrevista e depoimento.• Elementos composicionais do gênero reportagem: processo de produção, tema, diferença entre notícia/reportagem, elementos gráficos, produtor, suporte textual, meio de circulação, público-alvo, marcas linguísticas de interlocução, infográficos, pontuação, intenção do produtor.• Elementos composicionais do gênero artigo de opinião: informação/opinião, fato/argumento, pontos de vista, estratégias argumentativas, intencionalidade, informações explícitas e implícitas, ponto de vista, tipos de argumentos, pontuação,• Recursos Gramaticais: Verbos nas formas nominais, gerúndio, verbo concordando com seu referente, advérbio, locução adverbial, classificação dos advérbios, preposição, conjunção e interjeição. Modo imperativo. Pessoas do discurso e tempos verbais.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none">• Projeto: Árvore do Livro. “O Pequeno Príncipe”• Biografia – Unidade 4 do Caderno Athos (p. 42)• Entrevista – Unidade 5 do Caderno Athos (p. 151)• Projeto Sarau Literário• Projeto: Educação Financeira: “O Menino do dinheiro”	

	<ul style="list-style-type: none"> Projeto: Árvore do Livro. “Dom Quixote para Crianças” Reportagem - Unidade 6 do Livro Athos (p.180)
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	www.soportugues.com.br blogdogramaticando.blogspot.com showdegramatica.blogspot.com www.infoescola.com/literatura/generos-textuais/

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa - Redação
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º ano
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<p>Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: memória.</p> <p>Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: memória.</p> <p>Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: memória.</p> <p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: memória.</p> <p>Elaborar conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: memória.</p>	<p>Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: artigo de opinião.</p> <p>Compreender a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: artigo de opinião.</p> <p>Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: artigo de opinião.</p> <p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: artigo de opinião.</p> <p>Elaborar conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: artigo de opinião.</p>
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Memória; Depoimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Artigo de opinião – parte 1; Artigo de opinião – parte 2.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Espelho, espelho meu; • Semana Cultural. • Atividades na Plataforma Google.
AValiação	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 3,0 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atividades de Reescrita (AR) – 1,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Sites: Brasil Escola, Toda Matéria, Redação Online, Guia do Estudante, Mundo Escola, Info Escola, Recanto das Letras. Plataforma Árvore de Livros: Livros relacionados ao projeto “Leituras de Empatia – Espelho, espelho meu”: João Bolão; Não me pergunte por quê; Divergente; Quando tudo começou; A turma.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.		COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos do cubismo • Conhecer as características da tinta aquarela 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer Aquarela e história
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Cubismo <ul style="list-style-type: none"> - Principais características do movimento cubista - Conhecer as produções cubistas - Conhecer os principais artistas do movimento cubista • Aquarela <ul style="list-style-type: none"> - O que é aquarela? - Conhecendo os suportes para aquarela - Técnicas com aquarela - Tipos de aquarelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquarela e história <ul style="list-style-type: none"> - Aquarela e a história do Brasil - Aquarela e ilustração de fatos históricos - As primeiras aquarelas durante a colonização
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Produções de trabalhos práticos relacionados com os temas estudados: cubismo e aquarela • Analisar e comparar obras cubistas e trabalhos com aquarela • Projeto Semana Cultural 	

AValiação	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • CUBISMO . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3781/cubismo>. Acesso em: 26 de Abr. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7 • https://www.todamateria.com.br/cubismo/ • https://www.historiadasartes.com/nomundo/arte-seculo-20/cubismo/ • https://www.infoescola.com/pintura/aquarela/ • https://www.historiadasartes.com/tag/aquarela/

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II		ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL 2º Trimestre		
CONHECIMENTOS / SABERES– PRÁTICAS		
1ª e 2ª Etapa		
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atitudes de respeito mútuo na prática dos jogos recreativos, cooperativos e competitivos; • Desenvolver habilidades motoras específicas; • Executar com autonomia os movimentos referentes à modalidade esportiva Futsal; • Conhecer como as manifestações culturais que influenciam os movimentos humanos. 	
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de competências cognitivas, sócio afetivo e psicomotoras; • Desenvolvimento das valências motoras específicas dentro das atividades propostas; • Conhecimento dos fundamentos e regras do Futsal; • Vivência da modalidade esportiva Futsal e dos jogos esportivos; • Compreensão da necessidade de se realizar atividades físicas e buscar uma melhor qualidade de vida. 	
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho sobre Cultura Corporal do Movimento • Projeto: Semana Cultural e Torneio Interclasse 	
AValiação	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

<http://www.revistaeducacao.com.br/cultura-do-movimento/>
<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao-fisica/educacao-fisica-a-cultura-corporal-do-movimento/30167>

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental – Séries Finais

SÉRIE: 7º ano

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar importantes informações em artigos bem estruturados e ilustrados. Falar sobre o que consegue ou não fazer (<i>can</i> e <i>can't</i>) utilizando o vocabulário estudado. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender narrativas curtas sobre cotidiano e assuntos corriqueiros na língua inglesa. Falar sobre o que gosta e o que não gosta. Falar sobre o clima Falar sobre o que aconteceu na semana anterior.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<p>Structure: Can Adjective + preposition Function: Talking about abilities. Vocabulary Sports, Musical instruments</p>	<p>Structure: Was/were & There was/there were To be - Simple Past: Negative and Interrogative forms Verbs + gerund Function: Talking about household chores Talking about likes and dislikes Talking about the weather Talking about the weekend Vocabulary Chores, School supplies, The weather</p>
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<p>Team UP 2 – Stanford Trabalho: Songs in English Música: When will my life begin? (Tangled) Quiz – Sala Google Projeto Semana Cultural e Feira de Inglês</p>	
AValiação	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0</p>	

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<p>Árvore de Livros – revistas/artigos. Team UP – mag 2 – Standford NETFLIX</p>
-----------------------------------	---

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II	ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE	

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as diversas áreas profissionais como importantes e essenciais para a nossa sobrevivência. Propor soluções para os problemas vividos pelas sociedades tendo em vista o desenvolvimento de valores humanos. Reconhecer a liderança ética como um processo de afirmação da dignidade da vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir os conceitos de “cultura do encontro” e “Igreja em saída” a partir das formulações do Papa Francisco sobre a vivência dos valores humanos. Discutir a importância da vivência coletiva dos valores humanos para a melhoria coletiva da qualidade de vida. Reconhecer em Jesus, o paradigma de liderança ética por excelência para os cristãos.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Escolhas profissionais (p. 33-37) Profissões (p. 42-47) Atitude empreendedora (48-56) 	<ul style="list-style-type: none"> Tolerância e fraternidade nas relações humanas. Desenvolvendo argumentos hipotéticos, em debates e discussões, sobre as implicações ético-morais decorrentes das práticas de convivência humana. Princípios éticos com base na postura de Jesus.
PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> Sarau Literário Trabalho avaliativo (2,5 pontos) Projeto: “Os princípios de Jesus” 	
AValiação	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0</p>	

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

- FRAIMAN, Leo. **Empreendedorismo e projeto de vida**: 7º ano: Ensino Fundamental. São Paulo: FTD Editora, 2017.
- FRAIMAN, Leo. **Como ensinar bem a crianças e adolescentes de hoje**: teoria e prática na sala de aula. São Paulo: FTD, 2017. 318 p.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias**COMPONENTE CURRICULAR: Geografia****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II****ANO: 7º ano****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer as características das principais unidades geológicas do Brasil.- Analisar a atuação das indústrias nas transformações do espaço geográfico brasileiro.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer as características da estrutura fundiária.- Identificar as principais formas do relevo brasileiro.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">- As principais formas de aproveitamento econômico dos recursos naturais brasileiros;- Os principais recursos minerais do país e a localização de suas principais jazidas;- Os principais impactos ambientais gerados pela exploração dos recursos naturais;- O papel das empresas transnacionais nas transformações ocorridas no espaço geográfico brasileiro;- As principais políticas territoriais adotadas durante o período do regime militar;- Políticas econômicas e territoriais recentes que contribuíram para a transformação do espaço geográfico.	<ul style="list-style-type: none">- As principais transformações ocorridas nas atividades agropecuárias brasileiras, desde o período colonial.- O que é reforma agrária e sua situação no Brasil.- Debate Geográfico: Latifundiários x MST.- Os impactos da atividade agropecuária sobre o meio ambiente.- As principais formas de relevo encontradas no território brasileiro às características de sua estrutura geológica.- As diferentes unidades de relevo aos processos de ocupação do espaço e o uso da terra no Brasil.- Os critérios utilizados nas diferentes classificações do relevo brasileiro.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Os recursos naturais brasileiros. Debate Geográfico – Latifundiários x MST. Pesquisa geográfica – Sala Google (Agricultura no Brasil). Semana Cultural.	

AValiação	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Prismas Geográficos – James & Mendes – 7º ano Slides Geográficos. https://brasilecola.uol.com.br/geografia/

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR: História
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II	ANO: 7º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE	

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo que motivaram a Reforma Protestante. Conhecer a Reforma e a Igreja de Lutero, o surgimento Calvinismo e o Anglicanismo. Identificar o movimento de Contrarreforma Católica Trabalhar conceito de absolutismo e mercantilismo. Identificar o processo de formação das monarquias francesas e inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos das sociedades astecas, maias, incas e tupis. Compreender a motivação das Grandes Navegações e o papel de Portugal e Espanha nesse processo.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Cap. 5 – Reforma e Contrarreforma Cap. 6 – Estado Moderno, Absolutismo e Mercantilismo 	<ul style="list-style-type: none"> Cap. 1 – Povos indígenas saberes e técnicas Cap. 7 Grandes Navegações
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> Projeto Sussurrofone – “Assim eu entendo”. – A partir do uso do dicionário, construir glossários. Trabalho: Produção de uma Cruzadinha – Tema: Absolutismo e mercantilismo. Produção de esquemas, roteiros de estudos, mini pesquisas e bingo para revisão de conteúdo. Projeto Semana Cultural. 	
AValiação	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal – (tarefa de casa/comportamental) – 1,0	

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>
<https://www.sohistoria.com.br/>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Teoria_da_Historia
<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historiageral/fases-renascimento-italiano.htm>

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II****ANO: 7º****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a estrutura dos vírus e como ocorre a infecção viral;• Reconhecer doenças transmitidas por vírus, seus sintomas e formas de prevenção.• Reconhecer a atuação do soro e da vacina e sua importância para a saúde pública.• Identificar os seres do Reino Monera a partir de suas características;• Conhecer os seres que formam o Reino Protista a partir de suas características.• Conhecer os fungos, sua estrutura e importância para o meio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as características básicas e o ciclo reprodutivo das Briófitas;• Identificar as características básicas e o ciclo reprodutivo das Pteridófitas;• Identificar as características básicas e o ciclo reprodutivo das Gimnospermas;• Identificar as características básicas e o ciclo reprodutivo das Angiospermas;• Identificar as partes formadoras de uma angiosperma;
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Vírus, bactérias e a saúde do corpo;• Protozoários, algas e fungos;	<ul style="list-style-type: none">• Briófitas e pteridófitas;• As plantas com sementes: gimnospermas e angiospermas;
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none">• Realização de lista exercícios.• Assistir programas e documentários (Discovery Channel, National Geographic) que abordem os temas estudados em sala;• Ler artigos importantes de jornais e revistas que estejam de acordo com o conteúdo trabalhado em sala (Scientific América, Superinteressante, Galileu, etc);	

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar das atividades práticas no laboratório e produzir de forma satisfatório relatórios orientados pela professora; • Elaboração de trabalhos práticos que envolvam os conteúdos trabalhados. • Projeto Semana Cultural
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Vida na Terra - Projeto Teláris - Fernando Gewandsznajder – Ática;

ÁREA DE CONHECIMENTO: Matemática e suas tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 7^o
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2^o TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS / SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais, inteiros e racionais. • Representar números racionais nas formas decimal e fracionária. • Localizar na reta numérica, números racionais na forma decimal. • Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. • Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números racionais. • Efetuar operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de frações e decimais reconhecendo-as em situações problema. • Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos. • Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas e compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. • Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras (padrões). • Reconhecer as duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. • Identificar, reconhecer e caracterizar figuras geométricas planas e espaciais. • Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. • Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

<p>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O conjunto dos números racionais. • A reta numérica. • Adição algébrica de números racionais. • Mais operações com números racionais. • Análise de gráficos e tabelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdade. • Equações. • Conjunto universo e solução de uma equação. • Equações equivalentes. • Equações do 1º grau com uma incógnita. • A linguagem das equações na resolução de problemas. • Triângulos e quadriláteros. • Análise de gráficos e tabelas
<p>PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ONLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MindLab. • Jogos Matemáticos. 	
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0</p>	
<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giovanni, José Ruy. A conquista da matemática 7. São Paulo, 2015. • DANTE, L.R. Tudo é Matemática: Ensino Fundamental, 5ª a 8ª séries. São Paulo: Ática, 2005. • IEZZI, Gelson, et al. Matemática: volume único. São Paulo: Atual, 2002. • IMENES, Luiz Márcio Pereira. LELLIS, Marcelo. Matemática: Imenes & Lellis. São Paulo: Moderna, 2009. • PIRES, C. C. e alii. Educação Matemática: 5, 6, 7 e 8. São Paulo: Atual, 2002. • http://professorwalmartadeu.mat.br/ • https://www.somatematica.com.br/soexercicios.php 	

Previsão Calendário de Avaliações 2019 / Ensino Fundamental II – Anos Finais

"É necessário, como diz São Paulo, que o homem interior se renove dia a dia em vós."
São João Batista de La Salle

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a Programação do Calendário de Avaliações 2019.

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

2º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	5/6
Atividade Avaliativa 1 - A1	12 a 19/6
Substitutiva	24 e 25/6
2ª Etapa	
Redação	15/8
Atividade Avaliativa 2 - A2	21 a 27/8
Simulado (modelo PAS) obrigatório	28/8
Substitutiva	29 e 30/8
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	2/9
Reunião de Pais	14/9
Recuperação Paralela	18, 19 e 20/9
3º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	27/9
Atividade Avaliativa 1 - A1	2 a 8/10
Simulado (modelo PAS) obrigatório	9/10
Substitutiva	10 e 11/10
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	16/10
2ª Etapa	
Redação	11/11
Atividade Avaliativa 2 - A2	19 a 25 /11
Substitutiva	26 e 27/11
Reunião de Pais - 3º Trimestre	3/12 às 18h30
Aulas para revisão de conteúdo	01 a 9/12
Recuperação Final	10, 11 e 12/12
Conselho de Classe Final	13 e 14/12
Entrega de Resultado Final	16/12 a partir das 14h

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.